

PROGRAMA DE FORMACIÓN- JORNADAS TÉCNICAS
LA PINTURA SOBRE TABLA DE FINALES DEL S.XV-PRINCIPIOS DEL XVI:FLANDES Y LAS ESCUELAS HISPÁNICAS
1 y 2 de Julio de 2009

Sala Fray Pío. Consejería de Cultura y Turismo
Avda. Monasterio de Ntra. Sra. del Prado, s/n 47014 Valladolid

1 de julio

9:00 h. Apertura

Enrique Saiz Martín. Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León.

9:30 h. Características de la pintura flamenca en España y en el antiguo reino de Castilla.

Pilar Silva Maroto. Museo Nacional del Prado. Madrid

11:00 h. Descanso

11:30 h. Las relaciones artísticas entre Castilla y Flandes. Contexto histórico.

René J. Payo. Universidad de Burgos.

13:00 h. Características y evolución de los retablos de pintura flamenca e hispano flamenca en Castilla y León a través de las intervenciones de restauración.

Carlos Tejedor Barrios. Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León.

14:30 h. Comida

16:30 h. Estudios físicos en tablas de pintores de la escuela castellana y de pintores flamencos.

M^a del Carmen Vega. Laboratorio del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y Laboratorio del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Junta de Castilla y León (CCRBC).

18:15 h. El Descendimiento atribuido a Wander Weyden. Estudio científico y proceso de intervención.

Carmen Pérez García. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVCRBC).

2 de julio

9:00 h. Procedimientos analíticos aplicados a pintura sobre tabla en Castilla y León.

Mercedes Barrera del Barrio. Laboratorio del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Junta de Castilla y León.

10:00 h. La pintura flamenca y su datación: La dendrocronología.

Pascale Fraiture. Laboratorio Instituto Real de Patrimonio Artístico de Bélgica (IRPA).

11:45 h. Descanso

12:15 h. Actuaciones en pintura sobre tabla realizadas por el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León. Análisis de algunas intervenciones singulares.

Cristina Gómez González y Juan Carlos Martín García. Departamento de Pintura y Escultura CCRBC. Junta de Castilla y León.

14:00 h. Comida

16:00 h. Técnicas de ejecución de los pintores flamencos de los s. XV y XVI.

Marie Postec. Departamento de Restauración de Pintura IRPA.

18:00 h. Mesa Redonda y Conclusiones.

Pilar Silva Maroto (Museo Nacional del Prado), *Carmen Pérez García* (IVCRBC), *Pascale Fraiture* (IRPA), *Marie Postec* (IRPA) *Isabel Sáenz de Buruaga* (Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León), *Milagros Burón Álvarez* (CCRBC), *Pilar Vidal Meler* (CCRBC).



**Junta de
Castilla y León**

CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

