

Le *RIHA Journal* : une nouvelle revue internationale d'histoire de l'art
27 institutions présentent leurs recherches en libre accès
– Communiqué de presse –

14 avril 2010 - Le RIHA, *International Association of Research Institutes in the History of Art*, lance le premier numéro du *RIHA Journal*. Publié en ligne, il offre un libre accès à des articles de recherche internationale en histoire de l'art co-édités par un réseau de 27 instituts de haut niveau.

Les articles sont publiés dans les langues du Comité international d'histoire de l'art (anglais, français, allemand, italien ou espagnol) et abordent un large éventail de sujets et approches liés aux recherches les plus avancées en histoire de l'art. Ils répondent aux exigences du peer-review en double aveugle et paraissent dans un délai de quelques semaines. Cet e-journal sans but lucratif s'appuie sur les principes du libre accès : tous les articles sont disponibles gratuitement.

Le *RIHA Journal* est édité par les directeurs des institutions membres du RIHA : un projet commun à 27 institutions de 18 pays différents, un journal qui se lance sur l'ambitieux chemin de la coopération internationale entre les plus grandes institutions de recherche dans le domaine de l'histoire de l'art. Le processus d'édition est organisé localement, chaque institution étant responsable de la sélection des articles, de l'organisation du peer-review et de la préparation de l'édition. Un système de gestion de contenu sert à la fois de support d'édition et de plateforme de publication.

Le Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZIK) de Munich prend en charge le développement et l'organisation du journal. Le financement est fourni par le Commissaire du Gouvernement fédéral allemand à la Culture et aux médias (BKM).

Pour plus d'informations: www.riha-journal.org.

Contact : Dr. Regina Wenninger (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich) – phone + 49 (0)89 289 27604 – riha-journal@zikg.eu

Contact à l'IRPA : Dr Pierre-Yves Kairis (riha-journal@kikirpa.be)

L'Association internationale des Instituts de recherche en Histoire de l'Art (RIHA) a été fondée en 1998 à Paris dans le but de promouvoir l'éducation et la recherche en histoire de l'art et dans les disciplines qui y sont liées, d'intensifier la coopération entre les institutions. www.riha-institutes.org

L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) est l'institution fédérale belge en charge de l'étude, de la conservation-restauration et de l'inventaire des biens culturels et artistiques de Belgique. Actif depuis 1948, il offre, via son infothèque et sa photothèque en ligne, une source unique d'informations sur l'histoire de l'art et du patrimoine culturel du pays. L'IRPA représente la Belgique au sein du RIHA depuis 2006. www.kikirpa.be



Journal of the
International Association of Research
Institutes in the History of Art

