

**Vrijdag / Vendredi 24/10/2008**

## **De Renaissance prentkunst in de Nederlanden La gravure de la Renaissance dans les Pays-Bas**

Ochtendzitting onder voorzitterschap van Prof. Didier MARTENS (ULB).  
Séance de la matinée sous la présidence du Prof. Didier MARTENS (ULB).

09.00 Ontvangst in het KIK (Jubelpark 1, Brussel) / Accueil à l'IRPA (parc du Cinquantenaire 1, Bruxelles).

09.30 **Verwelkoming** door Mevr. Myriam SERCK, algemeen directeur van het KIK.  
**Introduction** par Mme Myriam SERCK, directeur général de l'IRPA.

09.40 Dr Luc SERCK (docteur en histoire de l'art de l'UCL) : **Apports de la gravure à la datation des œuvres d'Henri Bles.**

10.15 Joris VAN GRIEKEN (wetenschappelijk medewerker, KBR): **De prent als merkartikel : de case van Hieronymus Cock.**

10.50 Pauze / Pause.

11.15 Dr Godelieve DENHAENE (responsable du Cabinet des Estampes, KBR) : **Ortelius, amateur de gravures.**

11.50 Drs. Edward WOUK (Ph.D. candidate, Harvard University): **The Early Prints of Frans Floris de Vriendt: a Question of Style.**

12.25 Vrije maaltijd / Repas libre.

Namiddagzitting onder voorzitterschap van Prof. Jan VAN DER STOCK (KUL).  
Séance de l'après-midi sous la présidence du Prof. Jan VAN DER STOCK (KUL).

14.00 Prof. Ralph DEKONINCK (chercheur qualifié FNRS-UCL) : **Entre docere, delectare et movere. Contribution à l'étude du frontispice anversoïse de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.**

14.35 Dr. Ger LUIJTEN (directeur van het Rijksprentenkabinet, Amsterdam): **Ook vrouwen kunnen dwaas zijn. Opmerkingen bij prenten van Frans Hogenberg.**

15.10 Pauze / Pause.

15.35 Dr. Ann DIELS (post-doctoraal onderzoeker, KBR): **Adriaen Collaert (ca. 1560-1618): hoe een veel gevraagd graveur ondernemer wordt.**

16.10 Dr Isabelle LECOQ (ex-chef de travaux, IRPA-KIK) : **Aux sources de l'invention : usages de la gravure au XVI<sup>e</sup> siècle dans les anciens Pays-Bas et la principauté de Liège.**

16.45 Dr. Lieve WATTEEUW (wetenschappelijk medewerker, KUL): **Prentcollecties in de 18de en 19de eeuw. Monteren, conserveren en tentoonstellen.**

17.20 Slot / Clôture des travaux.

*Gratis inschrijven (maar verplicht voor alle deelnemers) voor zover de 90 plaatsen beschikbaar zijn:*  
[anne.gerards@kikirpa.be](mailto:anne.gerards@kikirpa.be)

*Inscription gratuite (mais obligatoire pour tous les participants) dans la limite des 90 places disponibles :*  
[anne.gerards@kikirpa.be](mailto:anne.gerards@kikirpa.be)