

30/11/2004

**Belgische kunstenaars en de Salons,  
van het einde van de 18<sup>de</sup> tot het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw**

**Les artistes belges et les salons,  
de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle**

- 09.00 Ontvangst / Accueil.
- 09.30 **Verwelkoming** door Mevr. Myriam SERCK, directeur dd. van het KIK.  
**Introduction** par Mme Myriam SERCK, directeur ff. de l'IRPA.
- 09.40 Dr. Christophe LOIR (FNRS-ULB) : **La naissance des salons des beaux-arts en Belgique : un nouveau mode d'encouragement pour un monde artistique en mutation.**
- 10.15 Erik BUELINCKX (KIK-IRPA) : **De salons en de avant-garde: de doorbraak van het realisme (1855-1875).**
- 10.50 Pauze / Pause.
- 11.10 Dr. Alexia CREUSEN (FNRS-ULg) : **Le système des salons dans la Belgique du XIX<sup>e</sup> siècle.**
- 11.50 Marjan STERCKX (FWOV-KUL) : **Salonfähig of salonheldin? De aanwezigheid van vrouwelijke beeldhouwers op de salons.**
- 12.25 Vrije maaltijd / Repas libre.
- 14.10 Michèle VAN KALCK (MRBAB-KMSKB) : **Les salons triennaux de Bruxelles (1833-1880) : anatomie d'un système.**
- 14.45 Prof. Tom VERSCHAFFEL (KUL) : **Het onderzoek naar de aanwezigheid van Belgische kunstenaars op het Salon van Parijs in de negentiende eeuw: problemen en mogelijkheden.**
- 15.20 Pauze / Pause.
- 15.40 Dr. Gaëtane MAËS (Université de Lille 3) : **Les salons de Lille et leurs liens avec la Belgique.**
- 16.15 **Rondetafelgesprek / Table ronde.**
- 17.00 Slot / Clôture des travaux.