# Formulaire de candidature | stage

# Volet A

## Type de stage (biffez les mentions inutiles)

* stage structurel
* stage de master
* stage Erasmus+ (étudiant – diplômé)
* autre (spécifier) : ………………………………

## Atelier ou cellule (biffez les mentions inutiles)

**Conservation-restauration :**

Conservation préventive – Décor de monuments – Sculptures en pierre – Peintures – Peintures murales – Sculptures en bois polychromé – Textiles

**Documentation :**

Centre d’étude des Primitifs flamands – Infothèque – Recherche en histoire de l’art et inventaire – Imagerie

**Laboratoires :**

Datation radiocarbone – Dendrochronologie – Peintures – Polychromies – Monuments et décors monumentaux – Textiles

**Services d’appui :**

Communication – Traduction

## Durée (hors stage structurel)

Veuillez indiquer la durée et les dates souhaitées :

…… mois, du …./..../……… au ..../..../……...

# Volet B

## IDENTITÉ

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Prénoms |  |
| Lieu et date de naissance |  |
| Nationalité |  |

## ADRESSE

|  |  |
| --- | --- |
| Domicile légal | Rue :N° : Boîte :Code postal :Ville :Pays : |
| Téléphone |  |
| Adresse email |  |
| Résidence à Bruxelles (facultatif) | Rue :N° : Boîte :Code postal :Ville :Pays : |

## MOYENS DE SUBSISTANCE EN BELGIQUE

|  |  |
| --- | --- |
| Bourse  | Source : Durée : |
| Autre moyen | Source :Durée : |

## LANGUES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Comprendre | Lire | Ecrire | Parler |
| Français |  |  |  |  |
| Néerlandais |  |  |  |  |
| Anglais |  |  |  |  |
| Autres :--- |  |  |  |  |

## ÉTUDES

Domaine de spécialisation :

Sujet du mémoire de master :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formation** | **Date** | **Mention/Points obtenus** | **Remarques** |
| **Bachelor :** La Cambre  | 2001 | 70/100 |  |
|  | 2002 | 65/10 |  |
|  | 2003 | distinction |  |
| **Master :** La Cambre  | 2004 | 75/10 |  |
|  | 2005 | Grande distinction |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Stages** | **Date** | **Restaurateur coordonnées** | **Remarques** |
| KMSK Antwerpen | Juillet 2001 | XXXX |  |
| Musée d’art Wallon | Juillet 2002 | XXXX |  |
| Atelier privé, Florence | Aout 2003 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Œuvres traitées :** **auteur, sujet, lieu conservation** | **Responsable** | **Collaboration** | **Remarques** |
|  |  | X |  |
|  |  | X |  |
|  | X |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (pour les stages structurels)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lieu** | **Date** |  | **Remarques** |
| SRAL | 2006 |  |  |
| MRBAB | 2007 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## EMPLOI ACTUEL

Employeur :

Date d’entrée en fonction :

## SANTÉ

Merci de signaler tout handicap à prendre en compte dans le cadre du stage :

 …

Groupe sanguin : …

Assurance : … médicale : …

 accidents : …

**Nom et adresse de la personne à prévenir en cas d’urgence :**

Date :

Signature: