



Institut national
du patrimoine



Programme de l'Atelier « Métiers du Patrimoine », IRPA (Bruxelles) 24 mai 2022

Personne de contact : Dr. Francisco Mederos-Henry (francisco.mederos@kikirpa.be)

Institutions participantes : Institut National du Patrimoine (INP), Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), École nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre (ENSAV La Cambre), École supérieure des Arts de Saint-Luc Liège, Universiteit Antwerpen (UAntwerpen), Université de Liège (ULiège).

Lieu d'accueil : Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), Parc du Cinquantenaire 1, 1000 Bruxelles.

9h00 – **Accueil**

9h30 – **Introduction** Dr. Hilde De Clercq (IRPA) & Charles Personnaz (INP)

9h45 - **Panorama des formations de conservation-restauration en Belgique et France**

Quel est l'historique et la description de l'organisation de l'enseignement (e.g. par spécialités, par matériaux...) dans les différentes institutions de formation ? Comment a évolué le profil des conservateurs-restaurateurs (C/R) qui émergent des différents programmes ? Et celui des étudiants qui décident de suivre ces formations ? Quelle progression est possible dans le choix d'une spécialité pour un·e étudiant·e ? Quelles tendances dans les choix de spécialité réalisés par les étudiant·e·s ont été observés lors des dernières années ? Quels sont les retours de l'insertion d'une formation en C/R dans un milieu universitaire ? Quel est le rôle joué par des instituts de recherche comme l'IRPA dans la formation des C/R ?

Modération : Dr. Hilde De Clercq (IRPA)

Panelistes : Nico Broers (ESA Saint-Luc), Amélie Méthivier (INP), Dr. Natalia Ortega Saez (UAntwerpen), Dr. Christina Currie (IRPA), Marie Postec (ENSAV La Cambre), Dr. Kristel De Vis (UAntwerpen).

10h45 - **Q&A**

11h00 - **Pause café**

11h15 - **Nouvelles complémentarités, nouvelles interdisciplinarités**

Quelles sont les « nouvelles interdisciplinarités » à faire émerger pour faire face aux défis de conserver tous « les patrimoines » (art contemporain, objets et documents

ethnographiques, patrimoine industriel, scientifique, technique, etc.) ? Face à des autres disciplines, quelles sont les spécificités des C/R actuellement formés permettant de faire face à ces défis ? Quelle est la place des sciences exactes, de l'ingénierie et d'autres disciplines dans le cursus de formation des C/R ?

Modération : Charles Personnaz (INP)

Panelistes : Nico Broers (ESA Saint-Luc), Sandy Leconte (INP), Dr. Natalia Ortega Saez (UAntwerpen), Marie Postec (ENSAV La Cambre), Prof. David Strivay (ULiège, à confirmer), Dr. Kristel de Vis (UAntwerpen).

12h15 - **Q&A**

12h30 - **Conclusion** Pauline Chassaing (INP) & Dr. Francisco Mederos-Henry (IRPA)

13h - **Lunch**

14h-16h - **Visites des ateliers et laboratoires de l'IRPA et discussion**



FRANCE22
PRÉSIDENTE FRANÇAISE
DU CONSEIL DE L'UNION
EUROPÉENNE

Ateliers métiers du patrimoine en Europe

Dans le cadre de la Présidence Française du Conseil de l'Union Européenne, l'Institut national du patrimoine (Inp) a proposé d'organiser quatre ateliers de rencontre autour de la formation aux métiers du patrimoine en Europe en partenariat avec des institutions et universités en Belgique, Grèce, Pologne et Portugal: la NOVA School of Science and Technology | FCT Nova à Lisbonne (Portugal), l'Institut royal du Patrimoine artistique (KIK-IRPA) à Bruxelles (Belgique), l'Université de l'Attique occidentale à Athènes (Grèce), et l'Université Nicolas-Copernic UMK à Toruń (Pologne).

Ces ateliers sont l'occasion de faire des présentations croisées ainsi que des visites avec ces institutions afin de renforcer les liens, générer des dialogues, et créer une dynamique durable. Ces événements sont organisés avec le soutien des Instituts français à l'étranger. Les Ateliers métiers du patrimoine en Europe sont labellisés Présidence française du Conseil de l'Union Européenne 2022 et soutenus par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères.

Le premier Atelier a eu lieu le vendredi 25 mars 2022 au Portugal, en co-construction avec le Departamento de Conservação e Restauro de la NOVA School of Science and Technology | FCT Nova et l'Institut Français de Lisbonne. Un deuxième Atelier s'est déroulé à Athènes les 9 et 10 mai 2022 en collaboration avec l'Université de l'Attique occidentale à Athènes. Suite à l'Atelier de Bruxelles, le 24 mai 2022, le quatrième et dernier événement de cette série aura lieu en Pologne début juin 2022.