



INVITATION

Les étoiles brillent pour la chapelle Rubens à Anvers

Jeudi 14 décembre à 10h30

Église Saint-Jacques, Sint-Jacobsstraat 9, 2000 Anvers

L'IRPA (l'Institut royal du Patrimoine artistique) a le plaisir de vous inviter le jeudi 14 décembre 2023 à l'église Saint-Jacques d'Anvers. En collaboration avec la Fabrique d'Église Saint-Jacques, l'Institut royal du Patrimoine artistique lance une campagne de récolte des fonds pour la poursuite de la restauration de la chapelle Rubens.



Des étoiles brillent pour la chapelle Rubens

Lancement de la campagne de 'crowdfunding' et visite du chantier

Chapelle Rubens le 14 décembre 2023

Programme :

10h30 accueil

11h00 mot de bienvenue par l'IRPA et la Fabrique d'Église Saint-Jacques

11h30 début de la signature des étoiles

12h00 accrochement des étoiles au plafond de la chapelle Rubens

12h30 clôture avec visite du chœur (les visiteurs ne sont les bienvenus qu'avec des chaussures plates et solides)

75 étoiles pour briller dans l'église Saint-Jacques d'Anvers

Pour un montant de 1 000 euros, les sympathisants, les amateurs de patrimoine et les entreprises peuvent symboliquement faire don d'une ou plusieurs des 75 étoiles dorées du plafond du chœur. En effet, les étoiles ont été temporairement enlevées pour cause de rénovation. C'est l'occasion de laisser un nom au dos de celles-ci et de personnaliser ainsi une ou plusieurs étoiles. Par ce geste, un donateur peut honorer un être cher et l'immortaliser symboliquement dans l'église Saint-Jacques.

Le jeudi 14 décembre 2023, les huit premières étoiles trouveront déjà leur place dans l'église. Il s'agit des étoiles de la chapelle Rubens. Elles sont réservées aux principaux donateurs et partenaires de la restauration de la chapelle. Ils ont été invités à signer leur étoile.

La brasserie Duvel Moortgat s'est engagée à doubler chaque euro donné jusqu'à la fin du mois de décembre. Ainsi, la vente des étoiles doublera temporairement le montant au profit de la conservation-restauration de la chapelle Rubens.

La vente des étoiles se fait en ligne via la page de crowdfunding du Challenge Patrimoine (<https://erfgoedchallenge.kikirpa.be/fr-FR/sterren>).

La campagne se déroule jusqu'au 15 février 2024. Le 16 février, les étoiles seront raccrochées au plafond. Tous les donateurs seront alors invités à signer leur étoile sur place.

Plus d'informations sur <https://erfgoedchallenge.kikirpa.be/fr-FR/sterren>

Le gagnant du premier Challenge Patrimoine

L'église Saint-Jacques abrite la chapelle funéraire du célèbre peintre Peter Paul Rubens (1577-1640). La chapelle Rubens est un ensemble baroque aussi enchanteur qu'unique.

L'intérieur du XVIIe siècle a remporté le premier Challenge Patrimoine de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) en 2021. Il s'agit d'une initiative annuelle visant à mettre en lumière les trésors artistiques et les monuments de notre passé et à en assurer une meilleure prise en charge grâce à une large participation.

Pour la restauration de l'intérieur de la chapelle Rubens, l'Institut royal du Patrimoine artistique met à profit toute son expertise, en étroite collaboration avec la communauté locale et avec l'entrepreneur et l'architecte chargés de la rénovation de l'église Saint-Jacques.

L'intérieur du XVIIe siècle se compose d'un autel monumental en marbre, dont l'élément phare est la *Vierge entourée de saints*, peinte par Rubens (vers 1630). L'ensemble est surmonté d'une statue de la Vierge attribuée à son élève Lucas Faydherbe (1617-1697). La chapelle contient également un autel, l'épithaphe du fils de Rubens, Albert, et deux tombes du XIXe siècle. Ces trésors artistiques ont un besoin urgent d'être traités.

La Madone entourée de saints se trouve depuis l'été 2022 à l'Institut royal du Patrimoine artistique pour des travaux de recherche, de conservation et de restauration. Une proposition de recherche et de traitement a également été préparée pour l'autel, les pierres tombales et l'épithaphe. Le 5 février 2024, l'Atelier des sculptures en pierre de l'IRPA commencera la restauration. Avant cette intervention, le toit, les murs extérieurs, les fenêtres et les murs intérieurs de la chapelle doivent être entièrement rénovés.

Judy De Roy, responsable de l'Atelier des sculptures en pierre de l'IRPA : « Il y a encore beaucoup de questions concernant les différentes sculptures de la chapelle Rubens, dont la statue de la Mater Dolorosa qui est aujourd'hui parfois attribuée à Lucas Faydherbe. Au cours de la restauration, nous espérons y répondre grâce à une recherche interdisciplinaire. »

Le Challenge Patrimoine rend possible la conservation-restauration de l'intérieur de la chapelle Rubens grâce à l'activation de la communauté locale autour de ses trésors artistiques. Ils donnent un sens à leur patrimoine et contribuent à faire connaître le projet. Ensemble, des actions de financement participatif seront élaborées, ainsi que des financements recherchés auprès d'entreprises partenaires. Pour financer le traitement de conservation-restauration des éléments en pierre de la chapelle funéraire de Rubens, la Fabrique d'Église Saint-Jacques à Anvers et l'Institut royal du Patrimoine artistique organisent cette campagne d'étoiles.



Infos pratiques :

Jeudi 14 décembre à 10h30.

Entrée par l'entrée principale, Sint-Jacobsstraat 9, 2000 Anvers.

Un parking payant se trouve à 2 minutes à pied de l'église Saint-Jacques.

Eikenstraat 9, 2000 Anvers

Informations pour la presse :

Gerrie Soetaert Presse & Communication :

gerrie.soetaert@skynet.be | + 32 (0) 475 47 98 69

Robrecht Janssen (IRPA) :

robrecht.janssen@kikirpa.be | +32 (0) 497 73 10 04

Lien vers les images de presse : <https://we.tl/t-FgRaF2rIn7>

Avec le soutien de l'Agentschap Onroerend Erfgoed in Vlaanderen, AG Vespa et Steenmeijer Architecten bvba qui ont entamé la restauration de l'église Saint-Jacques à Anvers au début de l'année 2019. L'église située dans la Sint-Jacobsstraat possède un intérieur baroque intact des XVIIe et XVIIIe siècles. En préservant, restaurant et entretenant ce précieux patrimoine, les générations futures pourront en profiter.

Nous remercions tous les organismes impliqués : Kerkfabriek Sint-Jacob Antwerpen, AG Vespa, Steenmeijer Architecten, Topstukkenraad, Agentschap Onroerend Erfgoed, l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), Stad Antwerpen.

Challenge Patrimoine 2023

Le Challenge Patrimoine est une initiative de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA, Bruxelles). Cette institution scientifique fédérale joue un rôle de pionnier dans la conservation du patrimoine depuis 1948. Son équipe interdisciplinaire de scientifiques, de restaurateurs, d'historiens de l'art, de photographes et de spécialistes de l'imagerie scientifique étudie les trésors du patrimoine belge, les traite de manière durable et les rapproche de tous les amateurs d'art.

L'IRPA est surtout connu comme l'exécutant de restaurations de premier plan, comme celle de l'Agneau mystique des frères Van Eyck à Gand, mais il coordonne aussi l'aide d'urgence au patrimoine ou préserve la mémoire visuelle collective dans la base de données en ligne BALaT, avec plus d'un million de photos du patrimoine culturel belge. www.kikirpa.be



Votez

La troisième édition du Challenge Patrimoine est en cours. Le grand public peut voter pour son trésor patrimonial préféré parmi quatre objets du patrimoine belge nominés en 2023. Le gagnant, comme la chapelle Rubens à Anvers (2021) et Notre-Dame des malades à Tournai (2022), pourra compter sur le soutien de l'IRPA pour la conservation-restauration et la récolte de fonds.

La Loterie Nationale est le Partenaire fondateur du Challenge Patrimoine, grâce à tous ses joueurs.

Le financement du traitement du projet gagnant sera complété par une campagne de collecte de fonds auprès des entreprises, des fonds et du grand public.

Le patrimoine appartient à tous. Impliquer directement les gens dans son entretien augmente son importance pour les individus et la société. C'est essentiel pour donner au patrimoine belge l'attention qu'il mérite.

Le vote est ouvert du 24 octobre 2023 au 18 février 2024 sur www.challengepatrimoine.be

Save-the-date : le gagnant du Challenge Patrimoine 2023 sera annoncé à l'IRPA le jeudi 29 février 2024. L'état d'avancement de la conservation-restauration de la *Madone entourée de saints* de Rubens sera alors également dévoilé sur place dans l'Atelier des peintures de l'IRPA.