



Le lauréat du Challenge Patrimoine 2022 est arrivé à l'IRPA : la restauration de Notre-Dame des malades va commencer



© IRPA, Bruxelles

LIEN DE TÉLÉCHARGEMENT IMAGE

L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) accueille la statue de Notre-Dame des malades de Tournai dans son Atelier des sculptures en pierre. C'est ainsi que débute le processus de restauration de cette œuvre, qui a été désignée en 2022 lauréate du Challenge Patrimoine tant par le public que par le jury. Grâce à ce prix, la Vierge aura la chance d'être examinée et restaurée dans les meilleures conditions par les spécialistes de l'IRPA.

La statue de Notre-Dame des malades, une Vierge à l'Enfant emblématique du XIV^e siècle provenant du portail ouest de la cathédrale Notre-Dame de Tournai, occupe une place particulière dans l'histoire de la ville. Des générations de pèlerins et d'habitants de Tournai ont vénéré cette statue, qui est devenue le symbole de la cathédrale, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Aujourd'hui, tant l'œuvre d'art que le pilier central sur lequel elle repose présentent des signes de détérioration, rendant nécessaire une restauration en profondeur.

La conservation-restauration offre l'occasion de mieux comprendre l'histoire de la statue. Les chercheurs de l'IRPA espèrent notamment découvrir à quoi ressemblait à l'origine Notre-Dame des malades au XIVe siècle et comment cette sculpture s'inscrit par rapport aux autres statues du portail ouest.

Des sources historiques indiquent que les têtes de Marie et de Jésus ont été détruites au XVIe siècle et remplacées au début du XVIIe siècle. La main droite de Marie et la grappe de raisin qu'elle tient seraient également d'une époque postérieure. On peut par ailleurs encore observer des traces de polychromie et de dorure, mais on ne sait pas encore à quelle période elles remontent.

Outre une accumulation de poussière et de saleté, la statue et les éléments architecturaux environnants présentent divers signes de dégradation, notamment des noircissements et des écaillages. La restauration doit permettre de stabiliser ces dommages tout en facilitant une étude approfondie de l'œuvre d'art, mais surtout de redonner à cette Madone unique sa splendeur d'antan.

Après une longue période de préparation avec tous les partenaires concernés, la statue a pu être transférée à l'IRPA à Bruxelles. En mai, elle avait déjà été solidement sécurisée en vue de son démontage. Afin de limiter les risques pendant le déplacement et le transport, les éléments les plus fragiles avaient alors été stabilisés et protégés davantage.

Du Challenge Patrimoine à la Tombola du Patrimoine

La restauration de Notre-Dame des malades a été rendue possible grâce au Challenge Patrimoine, une initiative de l'IRPA et de la Loterie Nationale visant à soutenir chaque année la conservation et la restauration des trésors du patrimoine belge, avec la participation active du public. Ce trésor du patrimoine avait été proposé en 2022 par l'ASBL Les Amis de la Cathédrale de Tournai.

À partir de 2026, le Challenge Patrimoine sera relayé par la Tombola du Patrimoine, une initiative de la Loterie Nationale en collaboration avec Prométhéa, l'IRPA et museumPASSmusées.

Pour la première édition de la Tombola du Patrimoine, 34 musées et institutions patrimoniales se sont portés candidats en proposant une œuvre d'art à restaurer. Douze finalistes ont été sélectionnés : quatre en Flandre, quatre en Wallonie et quatre à Bruxelles. Un lauréat sera désigné par région et pourra recevoir jusqu'à 150 000 euros pour financer la restauration.

Du 15 septembre au 15 novembre 2026, le public pourra voter pour son projet patrimonial préféré sur le site web de la Loterie Nationale. Les trois lauréats régionaux seront annoncés le 24 novembre 2026.