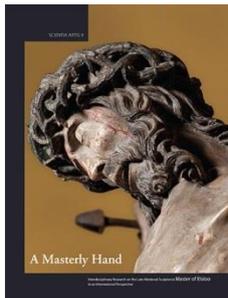


A Masterly Hand : une étude d'histoire de l'art en e-book Communiqué de presse

Mars 2014 | L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA, Bruxelles) et le Bonnefantenmuseum de Maastricht ont présenté à la TEFAF de Maastricht le livre *A Masterly Hand. Interdisciplinary Research on the Late-Medieval Sculptor(s) Master of Elsloo in an International Perspective*.



A Masterly Hand rassemble les résultats de deux ans d'étude interdisciplinaire intensive autour du Maître d'Elsloo, nom donné à plusieurs sculpteurs du gothique tardif actifs sur le territoire de l'actuelle Euregio Meuse-Rhin. Pour la première fois, cet opus de la collection *Scientia Artis* de l'IRPA est présenté à la fois en version papier et en version électronique ! L'e-book est accessible gratuitement via le site web de l'IRPA. Ses plus : d'une part, il permet de zoomer dans la plupart des photos, offrant aux chercheurs et amateurs d'art un accès unique à la documentation photographique et, d'autre part, ses liens directs avec BALaT, la photothèque en ligne de l'IRPA, ajoutent encore de

l'information complémentaire sur les œuvres d'art. Découvrez cet e-book sur <http://river.kikirpa.be/elsloo/>. Une véritable révolution dans l'offre et la présentation visuelle d'une étude d'histoire de l'art !

Ce projet international prestigieux autour du Maître d'Elsloo, initié par le Bonnefantenmuseum, a pu se concrétiser grâce au soutien financier de la Politique scientifique belge et la province du Limbourg (BE). Il a été réalisé par une équipe de chercheurs de l'IRPA, en étroite collaboration avec, entre autres, Peter te Poel, conservateur émérite du Bonnefantenmuseum, le Stichting Restauratie Atelier Limburg et la Duitse LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland. Grâce aux efforts de ces partenaires, ce sont presque deux cents œuvres attribuées au Maître d'Elsloo qui ont été étudiées, ce qui a conduit à de multiples découvertes.

Dans le cadre de ce projet, la Fondation Roi Baudouin a octroyé un généreux subside pour la restauration par l'IRPA d'une des sculptures majeures de l'œuvre du Maître, le *Christ* d'Ellikom.

Le Bonnefantenmuseum se félicite d'avoir dans ses collections six statues du groupe du Maître d'Elsloo. Le conservateur émérite Peter te Poel prépare une grande rétrospective qui aura lieu en 2016 au Bonnefantenmuseum.

Plus d'infos sur le livre, l'e-book et/ou la restauration?

Contactez Catherine Bourguignon (IRPA) : catherine.bourguignon@kikirpa.be / 02 739 68 03.

Plus d'infos sur l'exposition de 2016?

Contactez Lieke Heijmans (Bonnefantenmuseum) : pressoffice@bonnefanten.nl / +31 43 329 01 09.

L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines.