



## Publier une recension dans le *Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique*

L'IRPA lance un appel à **recensions** critiques portant sur des ouvrages récents. Ils peuvent être rédigés en français, néerlandais et anglais.

### 1 Contenu

L'auteur présente la publication de façon analytique – problématique envisagée, argumentaire et méthodologie soulevés, champ disciplinaire, conclusions –, et commente de façon critique une partie ou la totalité des thèses avancées. La critique doit y être courtoise et constructive. Elle encourage la discussion entre spécialistes du thème abordé.

### 2 Modalités de soumission

- en français, néerlandais ou anglais
- Saisie du texte : MS Word
- Police et taille de caractère : Times New Roman, 12 points (corps de texte) et 10 points (notes de bas de page)
- Interligne : simple
- entre **7000 et 8000 caractères** (espaces, notes et bibliographie compris)
- sous format doc. ou docx.

Les références bibliographiques doivent suivre les règles proposées pour les articles de la revue (Voir Modalités de soumission et normes bibliographiques).

Veuillez noter la référence complète de la publication en début de recension :

Ex :

Jean Luc Meulemeester, *Tafelen in een bad... en ietsje meer. Brugse stoven tijdens de late middeleeuwen*, Bruges, 2022, 128 p., 170 ill., D.2022/0355/1