

BULLETIN

XXIII

1990/91



INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM



INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM
Bibliothèque / Bibliothèque

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

XXIII - 1990/91

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE BELGIQUE
INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

KUNSTMUSEUM DER STADT BRÜSSEL

Parc du Cinquantenaire, 1, B-1040 Bruxelles

Tél. 02/739 67 11

C.C.P. 000-2004759-60

Prix par volume: 625 francs belges.

Illustrations: copyright ACL, Bruxelles, sauf mention spéciale.

Tous droits réservés.

Jubelpark 1, B-1040 Brussel

Tel. 02/739 67 11

P.R. 000-2004759-60

Prijs per nummer: 625 Belgische frank.

Illustratie: copyright ACL, Brussel, behalve bijzondere vermelding.

Alle rechten voorbehouden.

Redactie/Rédaction:

Jacqueline Folie, chef de travaux.

Couverture:

Détail de l'antependium brodé de Middelburg-Nassau-Grimbergen, vers 1530 : la mariée des Noces de Cana. Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire.

Omslag:

Detail uit het geborduurde antependium van Middelburg-Nassau-Grimbergen, ca. 1530 : de bruid uit *De Bruiloft van Kana*. Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis.

BULLETIN DE L'INSTITUT ROYAL
DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

BULLETIN VAN HET KONINKLIJK
INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM

XXIII - 1990/91

Ch. FONTAINE-HODIAMONT, L. MAES et Y. VANDEN BEMDEN — Un vitrail de la Pietà au château de Loppem. Etude et restauration	5
W. LAUREYSSENS, PHAM THANH-NGHI et L. KOCKAERT — Le Christ triomphant d'Henri de Clerck à l'église Saint-Vincent d'Evere. Etude et traitement	33
V. VEREECKEN en J. VYNCKIER — Het antependium van Middelburg-Nassau-Grimbergen. Onderzoek en conservatiebehandeling	49
M. SERCK-DEWAIDE, L. KOCKAERT, M. VAN STRYDONCK et S. VERFAILLE — Le Vieux Bon Dieu de Tancrémont. Histoire et traitement	80
R. DIDIER, Ch. FONTAINE-HODIAMONT et L. KOCKAERT — Reliefs du tympan de la Passion de l'église Saint-Nicolas à Gand (XIII ^e siècle). Etude et traitement	101
G. MESSENS et H. VLIEGHE — Christus aan het Kruis met vier heiligen door Gaspar de Craey te Geraardsbergen	123
M. COMBLEN-SONKES, M. SERCK-DEWAIDE, N. GOETGHEBEUR, L. KOCKAERT, D. DE JONGHE et K. HOUSIAUX — Le reliquaire en bois de sainte Pétronille à Rekem et ses textiles anciens. Etude et conservation	134
M. SERCK-DEWAIDE et L. KOCKAERT — La Vierge à l'Enfant de la chapelle Saint-Basile à Bruges. Polychromies successives, conservation et essai d'identification	163
G. DEWANCKEL, G. DE NISCO, P. PAQUET et B. VAN DEN BOSSCHE — Une plaquette filigranée du XIII ^e siècle découverte à Stavelot. Identification et conservation	180

A. LEMEUNIER, M. DE RUETTE et G. DEWANCKEL — La croix processionnelle de Wonck au Musée d'Art religieux et d'Art mosan de Liège. Etude stylistique, technologie et conservation	187
L. KOCKAERT — The Altarpiece of the Holy Sacrament by Dieric Bouts in Louvain. A Re-Examination of the Paint Samples	201
RECHERCHES DE LABORATOIRE / LABORATORIUMONDERZOEKINGEN	
J. WOUTERS — Een norm voor HPLC analyse van natuurlijke kleurstoffen. Een noodzaak voor analyst en textielconservator.....	213
E. DE WITTE — STICK-ON Loggers for Climate Control.....	221
M. VAN STRYDONCK and K. VAN DER BORG — The Construction of a Preparation Line for AMS-Targets at the Royal Institute for Cultural Heritage, Brussels.....	228
SÉLECTION des activités récentes SELECTIE uit recente werkzaamheden	235
BIBLIOGRAFIE van het personeel en van de medewerkers van het Instituut BIBLIOGRAPHIE du personnel et des collaborateurs de l'Institut 1989-1991	277