



**Institut royal du Patrimoine artistique
Koninklijk Instituut voor het Kunstopatrimonium**

BULLETIN 28 - 1999/2000



INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM
Bibliothek / Bibliothèque

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

28 - 1999/2000

Bruxelles - Brussel

2002

Parc du Cinquantenaire 1, B-1000 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 739 67 11 ; Fax +32 (0)2 732 01 05
CCP 679-2004759-60
URL <<http://www.kikirpa.be>>
Illustrations : © IRPA/KIK, Bruxelles, sauf mention spéciale.
Tous droits réservés.
Jubelpark 1, B-1000 Brussel
Tel. +32 (0)2 739 67 11 ; Fax +32 (0)2 732 01 05
CCP 679-2004759-60
URL <<http://www.kikirpa.be>>
Illustratie : © KIK/IRPA, Brussel, behalve bijzondere vermelding.
Alle rechten voorbehouden.

Éditeur responsable / Verantwoordelijke uitgever:

Liliane Masschelein-Kleiner.

Rédaction / Redactie:

Christina Ceulemans, Christina Currie, Jacques Debergh, Cyriel Stroo, Ellen Van Impe, Dominique Vanwijnsberghe (coordination / eindredactie).

Traductions / Vertalingen:

Hubert Coenen, Ingrid Geelen, Jeannine Richel, Cyriel Stroo, Ellen Van Impe, Dominique Vanwijnsbergh.

Hubert Coelen, Ingrid Geelen,
Photographies / Fotografieën:

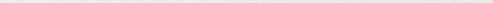
Ateliers photographiques, sous la direction de / Fotoateliers onder leiding van Daniel Soumervyn-Schmit.

Ateliers photographiques, sous Numérisation / Digitalisering :

Numerisation, D
Olivier De Pauw

Olivier De Pauw.
Couverture / Kaft:

EIK BUEHLER

Couverture : 

Couver

P.P. Rubens, *Conversion de saint Bavo* (détails), 1622-1624. Huile sur toile. Gand, cathédrale Saint-Bavon.

F.P. Rubens, Bekering van Sint-Bavo (detail), 1622-1624. Olieve

BULLETIN DE L'INSTITUT ROYAL
DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

BULLETIN VAN HET KONINKLIJK INSTITUUT
VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM

28 1999/2000

L. MASSCHELEIN-KLEINER, Éditorial / <i>Ten geleide</i>	5
R. DONSEEL, L. WOUTERS, A. AERTS, K. JANSSENS, C. FONTAINE-HODIAMONT, Antique Glass from Khirbet Qumrân. Archaeological Context and Chemical Determination	9
D. DE JONGHE, <i>Merkwaardig textiel: de pontificaalhandschoenen van de H. Germanus van Parijs en een linnen fragment met griffioenen : een technologisch onderzoek / Des tissus remarquables : les gants pontificaux de saint Germain de Paris et un fragment de toile de lin décoré de griffons : étude technologique</i>	41
D. OTJACQUES-DUSTIN, L. REPER (†), J. SANYOVA, M. SERCK-DEWAIDE, La Vierge à l'Enfant de la basilique Notre-Dame de Tongres / <i>Madonna met Kind van de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek van Tongeren</i>	63
I. LEIRENS, B. REYNDERS, Les sculptures du portail occidental de la collégiale des Saints-Pierre-et-Guidon d'Anderlecht. Apport de l'étude technique et matérielle / <i>De beelden van het westelijke portaal van de collegiale Sint-Pieter- en Guidokerk van Anderlecht. Bijdrage van het materieel en technisch onderzoek</i>	85
J. JANSEN, <i>Maarten Van Calster "beldesnyder tot Mechelen" (° ca. 1574 - † 1628) / Maarten Van Calster, tailleur d'images de Malines (° ca 1574 - † 1628)</i>	97
<i>De Bekering van Sint-Bavo door Pieter Paul Rubens. Studie, onderzoek en behandeling / La Conversion de saint Bavon de Pierre-Paul Rubens. Étude, examen et traitement</i>	123
L. ROBIJNS, <i>Kunsthistorische beschouwingen / Le point de vue de l'histoire de l'art</i>	123
L. COLLIN, <i>De lotgevallen van het schilderij tot vandaag / Les tribulations du tableau jusqu'à nos jours</i>	141
D. VERLOO, Traitemet de l'œuvre et technique picturale / <i>Behandeling van het werk en picturale techniek</i>	162
J. WOUTERS, <i>Laboratoriumanalysen van bindmiddelen / Les liants au laboratoire</i>	183
H. COENEN, <i>Henri Evenepoel en het Belgisch oriëntalisme van de 19de eeuw / Henri Evenepoel et l'orientalisme belge du XIX^e siècle</i>	191

Recherches de laboratoire / *Laboratoriumonderzoeken*

J. VYNCKIER, <i>Dendrochronologisch onderzoek van enkele panelen uit van Eyck's retabel van het Lam Gods / Analyse dendrochronologique de quelques panneaux du retable de l'Agneau mystique de Van Eyck</i>	237
---	-----

Sélection des activités récentes / *Selectie uit recente werkzaamheden*

I. GEELEN et W. WAILLIEZ, Ensemble sculpté et Apôtres du triforium, vers 1400-1409, Hal, chœur de l'église Saint-Martin / <i>Triforiumensemble met apostelbeelden, ca. 1400-1409, Halle, koor van de Sint-Martinuskerk</i>	243
--	-----

L. DEPUYDT-ELBAUM, R. GHYS, Antoine Van Dyck (1599-1641), <i>Golgotha</i> , 1630, Gand, église Saint-Michel / Antoon Van Dyck (1599-1641), <i>Golgotha</i> , 1630, Gent, Sint-Michielskerk	251
G. DEWANCKEL, Chef reliquaire et châsse de saint Vincent, XIII ^e , XVIII ^e XIX ^e siècles, Soignies, collégiale Saint-Vincent / Reliekhooft en schrijn van Sint-Vincentius, 13de, 18de, 19de eeuw, Zinnik, collegiale Sint-Vincentius	255
K. HOUSIAUX, Tunique copte en lin écrù, Égypte (Akhmim), Ve-VI ^e siècle, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire / Koptische tuniek in ecru linnen, Egypte (Akhmim), 5de-6de eeuw, Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis	259
V. VEREECKEN, Antependium "Abraham", 17de eeuw, Antwerpen, Sint-Carolus Borromeuskerk / Antependium « Abraham », XVII ^e s., Anvers, église Saint-Charles-Borromée	263
C. FONTAINE-HODIAMONT, H. WOUTERS, Ensemble de sept verres gallo-romains provenant de tombes diverses, Liège, Musée d'Archéologie et d'Arts décoratifs (Musée Curtius) / Ensemble van zeven gallo-romeinse glazen uit verschillende graven, Luik, Musée d'Archéologie et d'Arts décoratifs (Musée Curtius)	267
C. FONTAINE-HODIAMONT, Calice élancé à tige creuse, fin du XIV ^e -début du XV ^e siècle, Liège, Musée d'Art religieux et d'Art mosan / Slanke kelk met hol voetstuk, einde 14de-begin 15de eeuw, Luik, Musée d'Art religieux et d'Art mosan	273
C. FONTAINE-HODIAMONT, Blason en vitrail aux armes de Bourgogne, dernier tiers du XIV ^e - premier tiers du XV ^e siècle (blason) et troisième quart du XVI ^e siècle (plombs), Coxyde, Museum van de Duinenabdij / Wapenschild in glasraam met de wapens van Bourgondië, laatste derde van de 14de - eerste derde van de 15de eeuw (blazoen) en midden 16de eeuw (lood), Koksijde, Museum van de Duinenabdij	277
C. FONTAINE-HODIAMONT, Masque précolombien mixtèque, postclassique récent, 1200-1521, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire / Pre-Columbiaans masker, Mixteekse cultuur, recente postklassieke periode, 1200-1521, Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis	285
 Bibliographie du personnel et des collaborateurs de l'Institut 1999/2000 / Bibliografie van het personeel en van de medewerkers van het Instituut 1999/2000	291