

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE  
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM



Bulletin 33  
2009 • 2012

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

KONINKLIJK INSTITUUT VOOR HET KUNSTPATRIMONIUM

**BULLETIN**

33 – 2009-2012

Bruxelles - Brussel

2013

© 2013, Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)  
Parc du Cinquantenaire 1, B-1000 Bruxelles  
Tél. +32 (0)2 739 67 11 ; Fax +32 (0)2 732 01 05  
www.kikirpa.be

Tous droits réservés. Cette publication ne peut être reproduite, sauvegardée sur quelque support que ce soit ou rendue publique par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, photographies, photocopies ou tout autre procédé) en partie ou en totalité, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

#### *Illustrations*

© KIK-IRPA, Bruxelles, sauf mention spéciale. Les photos dont la référence commence par une lettre sont des photos officielles de l'IRPA prises par le Service photographique de l'Institut. La majorité d'entre elles sont disponibles sur notre site. Les autres illustrations (coupes, RX, IRR, etc.) sont tirées des dossiers d'intervention.

© 2013, Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)  
Jubelpark 1, B-1000 Brussel  
Tel. +32 (0)2 739 67 11; Fax +32 (0)2 732 01 05  
www.kikirpa.be

Alle rechten voorbehouden. Noch deze publicatie, noch gedeelten ervan mogen worden gereproduceerd of opgeslagen in welke vorm dan ook of openbaar gemaakt (elektronisch, mechanisch, via fotografie, fotokopie of op welke wijze ook) zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

#### *Illustraties*

© KIK-IRPA, Brussel, tenzij anders vermeld. De foto's waarvan de referentie begint met een letter zijn officiële foto's van het KIK, genomen door de Fotografische dienst van het Instituut. Het merendeel ervan is beschikbaar op onze website. De andere afbeeldingen (dwarsdoorsnedes, RX, IRR, etc.) zijn afkomstig uit interventiedossiers.

#### *Éditeur responsable / Verantwoordelijke uitgever*

Christina Ceulemans.

#### *Révision, traduction et édition / Tekstrevisie, vertaling en uitgave*

Catherine Bourguignon & Simon Laevers, avec la collaboration de / met de samenwerking van Lisa Collado, Adrien Marx, Laura Swerts & Julie Van Woensel.

#### *Photographies / Foto's*

Service photographique de l'IRPA / Fotografische dienst van het KIK (Jacques De Clercq, Jean-Luc Elias, Hervé Pigeolet, Marleen Sterckx & Katrien Van Acker) & Cellule d'imagerie scientifique de l'IRPA / Cel wetenschappelijke beeldvorming van het KIK (réflectographies infrarouges / infraroodreflectogrammen : Sophie Depotter ; radiographies / radiografieën : Catherine Fondaire & Guido Van de Voorde).

#### *Optimisation des illustrations / Optimalisatie van de illustraties*

Jenny Coucke, Anne-Françoise Gerards & Bernard Petit.

Les auteurs sont responsables du fond et de la forme de leurs contributions, en particulier de l'exactitude de leurs citations et références.

De auteurs zijn verantwoordelijk voor hun bijdragen, zowel op inhoudelijk als op vormelijk vlak, en in het bijzonder voor de correctheid van de citaten en referenties.

Nous nous sommes efforcés d'appliquer les prescriptions légales en matière de copyright. Quiconque se considérerait autorisé à faire valoir des droits est prié de s'adresser à la direction de l'IRPA.

We hebben al het mogelijke gedaan om de wettelijke voorschriften op het gebied van het copyright na te leven. Wie zich gemachtigd meent om rechten te doen gelden wordt verzocht contact op te nemen met de directie van het KIK.

#### *Couverture*

Pieter van Mierevelt, *Portrait de la famille de Michiel van Mierevelt*, entre 1617 et 1619 (Belgique, château de Jehay, 190,5 x 282,5 cm). Y007556.

#### *Kaft*

Pieter van Mierevelt, *Portret van het gezin van Michiel van Mierevelt*, tussen 1617 en 1619 (België, château de Jehay, 190,5 x 282,5 cm). Y007556.

Éditorial / Ten geleide.....	5
<i>Laudatio</i> Myriam Serck-Dewaide.....	9
Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Karine BAUSIER, Contribution à l'étude des verres gallo-romains de Pommeroeul	15
Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Helena WOUTERS, Deux verres d'époque romaine, falsifiés par une gravure moderne. Un « héritage » de Raymond Chambon.....	29
Fanny VAN CLEVEN, Mark VAN STRYDONCK, Mathieu BOUDIN en Anja NESKENS, Datering van twee weefsels uit de kerkschat van de Sint-Catharinakerk van Maaseik: zandaniji en davidzijde .....	51
Morgane MILLIET, Restauration du plat de reliure de l' <i>Évangélaire d'Arenberg</i> , XII <sup>e</sup> siècle, Grand Curtius, Liège.....	57
Gilberte DEWANCKEL, Restauration de la <i>Vierge de la Trésorerie</i> de Walcourt (1250-1260).....	63
Fanny VAN CLEVEN, De conserverende behandeling van de reliekenschat van Herkenrode .....	71
Camille DE CLERCQ, De <i>Kroning van Maria</i> van de Sint-Martinusbasiliek te Halle. Toelichting bij het onderzoek en de conservatie-restauratie .....	79
Ingrid GEELLEN, Het <i>Passieretabel</i> in de Sint-Salvatorskathedraal van Brugge: een historische en stilistische studie.....	91
Catheline PÉRIER D'ETEREN, Une peinture méconnue du Maître des Demi-figures féminines : <i>Thomas de Thiennes et sa famille devant le château de Rumbeke</i> .....	101
Jaak JANSEN, Het <i>Sint-Jobsretabel</i> van Schoonbroek (Retie): een status quaestionis.....	113
Le <i>Massacre des Innocents</i> de Pierre Brueghel le Jeune (Sibiu, Muzeul National Brukenthal) Dominique ALLART, Christina CURRIE et Steven SAVERWYNS, Une copie qui fait honneur à son modèle.....	133
Françoise ROSIER et Jean-Albert GLATIGNY, Un traitement de conservation-restauration nécessaire ? .....	153
Rudi EKKART et Nathalie LAQUIERE, Le <i>Portrait de la famille de Michiel van Mierevelt</i> : étude historique, stylis- tique et restauration .....	161
Dominique VERLOO et Pierre-Yves KAIRIS, Restauration et attribution à Pieter Van Lint de l' <i>Adoration des Mages</i> de l'église Saint-Amand à Bavikhove .....	185
Le <i>Portrait de Nicolaes van Bambeeck</i> par Rembrandt Hélène DUBOIS, Françoise ROSIER et Liesbeth DE BELIE, Technique d'une œuvre magistrale.....	191
Jana SANYOVA, Cécile GLAUDE, Wim FREMOUT et Steven SAVERWYNS, Analyse des matériaux.....	205
Eduardo LAMAS DELGADO, La <i>Vierge à l'Enfant</i> de Lierre : redécouverte d'un tableau de Bartolomé Esteban Murillo	219

Hilde DE CLERCQ, Roald HAYEN, Mohamed RICH en Sebastiaan GODTS, Zouten in steenachtige materialen. Invloed van het klimaat op gedrag en schade .....	229
Marie-Christine CLAES, Le photographe Clément Dessart, ardent défenseur du patrimoine de l'Ardenne.....	241
Christophe PIRON, Le rôle des Services photographiques et du Laboratoire des Musées royaux d'Art et d'Histoire dans la sauvegarde du patrimoine artistique belge durant la Seconde Guerre mondiale. Les raisons d'un succès, la genèse d'un Institut .....	257
Bibliographie du personnel / Bibliografie van het personeel.....	289

Tous les articles sont accompagnés d'un résumé en français, néerlandais et anglais.  
 Alle artikels gaan vergezeld van een samenvatting in het Frans, Nederlands en Engels.  
 Abstracts in French, Dutch and English are provided for all the articles.