

BULLETIN

DE L'

VAN HET

INSTITUT ROYAL DU KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
PATRIMOINE ARTISTIQUE HET KUNSTPATRIMONIUM

Tome III - 1960

SOMMAIRE — INHOUD

Editorial	3
Ten geleide	4
R. LEFÈVE en F. VAN MOLLE — De oorspronkelijke schikking van de luiken van Bouts' Laatste Avondmaal	5
I. ELSKENS — L'introduction des lames minces dans l'examen des peintures. Etude spectrophotométrique	20
P. COLMAN — Les panneaux pré-cyckiens de Walcourt	35
D. THOMAS-GOORIECKX — Examen et traitement d'une tête hellénistique en bronze découverte au Soudan	55
J. MERTENS — Le Kaarlsbiërg à Clairefontaine et quelques autres fortifications du Luxembourg méridional	63
E. FRISON — Les polyéthylène-glycols dans la préparation des coupes microscopiques de bois anciens	90
R. LEFÈVE — Conservatie van lederen bodemvondsten met polyethyleen-glycolen	98
A. VAN YPERSELE DE STRIHOÛ — Deux tapisseries bruxelloises de l'Histoire de Mestra	103
P. COREMANS — La conservation des monuments historiques et ses perspectives d'avenir	112
P. VANAISE — Le pavillon montois de 1531	119
L. HUNIN et L. LOOSE — Un nouveau procédé de reproduction en couleurs sur papier	136
R. MARIJNISSEN en M. SAWKO MICHALSKI — De twee gotische retabels van Geel. Een onderzoek van materiële feiten	143
A. et P. PHILIPPOT — Réflexions sur quelques problèmes esthétiques et techniques de la retouche	163
P. DONIS — Quelques aspects particuliers de l'emploi de la lame mince dans l'étude des matériaux pierreux	173
P. VANAISE — Aantekeningen bij het œuvre van Hendrik Goltzius	181
N. VERHAEGEN — Le cadre géographique et chronologique du Corpus des Primitifs flamands	191
J. FOLIE — Un tableau mythologique de Gossart dans les collections de Marguerite d'Autriche	195
P. C. — La conservation des biens culturels. Trois organismes internationaux	202

Rédaction :

10, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles

tél. 33.96.10 — C.C.P. 2650.09

Prix du numéro annuel : 250 francs belges,
port et emballage compris.

Illustrations : copyright A.C.L., Bruxelles,
sauf mention spéciale.

Tous droits réservés.

Redactie :

Jubelpark 10, Brussel

tel. 33.96.10 — P.C.R. 2650.09

Prijs per jaarnummer : 250 Belgische frank,
verpakkings- en verzendingskosten inbegrepen.

Illustratie : copyright A.C.L., Brussel,
behoudens bijzondere vermelding.

Alle rechten voorbehouden.

Couverture :

Composition R. Versteegen.

Retable de la Passion (fin xv^e s.),
détail de la *Crucifixion*.

Geel, église Sainte-Dymphne.

Omslag :

Samenstelling R. Versteegen.

Passieretabel (einde xv^e e.),
détail van de *Kruisiging*.

Geel, Sint-Dymphnakerk.