

INSTITUT ROYAL DU
PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

IV - 1961

Rédaction :

10, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles.
Tél. 33.96.10 — C.C.P. 2650.09.
Prix du numéro annuel : 250 francs belges,
port et emballage compris.
Illustrations : copyright A.C.L., Bruxelles,
sauf mention spéciale.
Tous droits réservés.

Redactie :

Jubelpark 10, Brussel.
Tel. 33.96.10 — P.C.R. 2650.09.
Prijs per jaarnummer : 250 Belgische frank,
verpakkings- en verzendingskosten inbegrepen.
Illustratie : copyright A.C.L., Brussel,
behoudens bijzondere vermelding.
Alle rechten voorbehouden.

Couverture :

Composition R. Versteegen.
Triptyque du Calvaire
attribué à Juste de Gand,
détail du panneau central.
Gand, cathédrale Saint-Bavon.

Omslag :

Samenstelling R. Versteegen.
Het Calvarie-drieluik
toegeschreven aan Justus van Gent,
détail van het middenpaneel.
Gent, Sint-Baafskathedraal.

SOMMAIRE — INHOUD

Editorial	4
Ten gelcide	5
HET CALVARIE-DRIELUIK TOEGESCHREVEN AAN JUSTUS VAN GENT EN DE BIJHORENDE PREDELLA	7
N. VERHAEGEN — Inleiding	7
A. DE SCHRYVER en R. MARIJNISSEN — Materiële geschiedenis	11
R. SNEYERS — Materiële toestand vóór de behandeling	23
P. COREMANS en J. THISSEN — Samenstelling en structuur van verflaag en plamuur	28
A. PHILIPPOT — Behandeling	33
De predella	34
L. LOOSE — La macrophotographie stéréoscopique	44
R. DIDIER — Expansion artistique et relations économiques des Pays-Bas méridi- onaux au moyen âge	57
R. MARIJNISSEN — O.L. Vrouw Ten Troost van Vilvoorde. Onderzoek en behan- deling	77
R. LEFÈVE — Conserveringsbehandeling met polyethyleenglycol van een Romeins houten emmertje opgegraven te Wommel	97
P. COREMANS — La recherche scientifique et la restauration des tableaux.	109
F. VAN MOLLE — Namaak van de koperen grafplaat van Griele van Ruwescuere († 1410)	117
P. VANAISE — Een xvi ^e -eeuwse beschilderde paneelzoldering uit het voormalige Huis Ducci te Antwerpen	130
N. VERHAEGEN — Un important retable du Maître de la Légende de sainte Lucie conservé à Tallinn	142
D. THOMAS-GOORIECKX — Examen métallographique d'une coupe transversale d'épée damassée mérovingienne	155
H. ROOSENS — Quelques tombes mérovingiennes de Grandcourt	161
G. BEEX — Oude vondstmelding uit Boorseme	173
R. LEFÈVE — Traitement de conservation d'un portrait du Fayoum	175
A. CLAERHOUT en R. MARIJNISSEN — Een Japans beeld van Kwannon Bosatsu (xvi ^e -xvii ^e eeuw). Onderzoek en behandeling	181
P. COLMAN — Seize cuivres de l'« Imago primi saeculi Societatis Iesu... » au Musée Curtius à Liège	187
J.A. VAN DE GRAAF — Betekenis en toepassing van « lootwit » en « schelpwit » in de xvii ^e -eeuwse Nederlandse schilderkunst	198
I. ELSKENS — Note sur l'installation à l'Institut d'un laboratoire de datage par le radiocarbone	202
J. THISSEN — Note de laboratoire sur deux peintures baroques conservées à Tamise et à Termonde	207
P. DONIS et R. SNEYERS — Note sur le collage de fragments en pierre calcaire à l'aide d'une résine-polyester	215
Chronique	219
Kroniek	234