

INSTITUT ROYAL DU
PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

V - 1962

Rédaction :

10, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles.
Tél. 33.96.10 — C.C.P. 2650.09.
Prix du numéro annuel : 250 francs belges.
Illustrations : copyright A.C.L., Bruxelles,
sauf mention spéciale.
Tous droits réservés.

Redactie :

Jubelpark 10, Brussel.
Tel. 33.96.10 — P.C.R. 2650.09.
Prijs per jaarnummer : 250 Belgische frank.
Illustratie : copyright A.C.L., Brussel,
behoudens bijzondere vermelding.
Alle rechten voorbehouden.

Couverture :

P.-P. Rubens,
Triptyque de la *Descente de croix*,
détail du panneau central
en cours de nettoyage.
Anvers, cathédrale Notre-Dame.
Ektachrome Louis Loose.

Omslag :

P.-P. Rubens,
Drieluik van de *Kruisafneming*,
détail van het middenpaneel
tijdens de behandeling.
Antwerpen, O.-L.-Vrouwekathedraal.
Ektachrome Louis Loose.

SOMMAIRE — INHOUD

Editorial	4
Ten geleide	5
LA DESCENTE DE CROIX DE RUBENS. ÉTUDE PRÉALABLE AU TRAITEMENT. . .	6
P. COREMANS — Le problème	7
N. VERHAEGEN — Iconographie	17
J. VAN DEN NIEUWENHUIZEN — Histoire matérielle	27
A. et P. PHILIPPOT — Examen stylistique	86
P. COREMANS et R. MARIJNISSEN — Etat de conservation	96
P. COREMANS et J. THISSEN — Composition et structure des couches originales	119
R. LEFÈVE — Les supports	128
R.V. SNEYERS — Les cadres	146
D. THOMAS-GOORIECKX — Les vis du support	149
I. ELSKENS — L'enduit au goudron de bois.	154
R. LEFÈVE — Le climat.	162
R.V. SNEYERS — Manutention et propositions de présentation	167
De « Kruisafneming » van Rubens. Het onderzoek vóór de behandeling (samenvatting).	172
F. REMY — Sur la présence de cobalt dans les verres égyptiens anciens. Iden- tification spectrographique	188
B. KALAND and K. MICHELSEN — A Medieval Panel Painting at the University of Bergen. Preliminary Report	195
E. FRISON en R. LEFÈVE — Mitzumata- of Keizerspapier op een Japans beeld uit de XVI ^e -XVII ^e eeuw	206
H. ROOSENS — Voor een nationale Commissie voor Opgravingen	209
Kroniek	214
Chronique	230