INSTITUT ROYAL DU
PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

VIII - 1965

Rédaction :
1, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles 4.
Tél. 35.41.60 à 69 — C.C.P. 2650.09.
Prix du numéro annuel : 250 francs belges.
Illustrations : copyright A.C.L., Bruxelles,
sauf mention spéciale.
Tous droits réservés.

Redactie :
Jubelpark 1, Brussel 4.
Tel. 35.41.60 tot 69 — P.C.R. 2650.09.
Prijs per jaarnummer : 250 Belgische frank.
Illustratie : copyright A.C.L., Brussel,
behoudens bijzondere vermelding.
Alle rechten voorbehouden.

Couverture :
Composition R. Versteegen.

Omslag :
Samenstelling R. Versteegen.

SOMMAIRE — INHOUD

Editorial 5
Ten geleide 6

HOMMAGE A PAUL COREMANS / HULDE AAN PAUL COREMANS (1908-1965)
J. LAVALLEYE — Biographie 9
A. VAN SCHENDEL, R. VAN ELSLANDE, L. MASSCHELEIN-KLEINER, R. VAN DE WALLE — In Memoriam. Discours prononcés aux funérailles le 17 juin 1965. Redevoeringen bij de begrafenis op 17 juni 1965 20
L. MASSART — De mens en de vriend 27
G.H. RIVIÈRE — L'ami 31
R. ROCK — Een boeiende persoonlijkheid 32
H.J. PLENDERLEITH — The scholar 33
S. LORENTZ — La personnalité internationale 41
G. BAZIN — Le collègue 45
H. PAUWELS — De professor 47
N. VERONEE-VERHAEGEN — Le chef 53
R. WITTERMANN — Lehrer und Leiter 58
E. PANOFSKY — The promoter of a new cooperation between the natural sciences and the history of art 62
A. et P. PHILIPPOT — Le promoteur du dialogue avec le restaurateur . 68
C. and S. KECK — The creator of a new approach to training art conservators 73
H. DAIFUKU — The pioneer in the conservation of cultural property among the countries undergoing rapid change 77
Bibliographie de Paul Coremans — Bibliografie van Paul Coremans . . 82
Index analytique de la bibliographie 101
Analytische index van de bibliografie 113

† P. COREMANS — La formation des restaurateurs 125
P. DE HENAU — L'identification des pierres utilisées en architecture et en sculpture 145

J.-P. Van Welden — Contribution à l'identification des pierres de Tournai 149
J. Vynckier — Onderzoek en conservatie van het vlechtwerk uit een Romeinse waterput te Destelbergen 167
N. Goetghebeur — Un cas de restauration d'une peinture gravement endommagée 173
L. Masschelein-Kleiner et F. Trigot-Marckx — La détection de polysaccharides dans les matériaux constitutifs des œuvres d'art 180
G. Messens — Nota over de conserveringsbehandeling van een moderne olieverfschilderij met als drager papier op doek gekleefd 192
M. Van Pée — Note sur le traitement d'un casque en fer orné de bronze provenant du Louristan 196
A.-M. Didier-Lamboray et J. Papeleux — Note sur des vitraux de l'histoire de Joseph à l'église Saint-Antoine de Liège et une série de dessins de même composition 199
A.-M. Didier-Lamboray — Les vitraux de l'histoire de Joseph à l'église Saint-Antoine de Liège et leurs modèles 202
J.-P. Sosson — Les Primitifs flamands de Bruges et les premiers albums de reproductions photographiques 223
Kroniek 233
Chronique 252