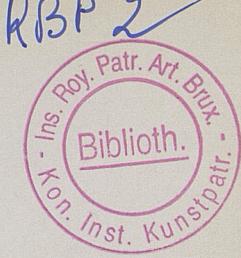


INSTITUT ROYAL DU
PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

IX - 1966



INSTITUT ROYAL DU
PATRIMOINE ARTISTIQUE
KONINKLIJK INSTITUUT VOOR
HET KUNSTPATRIMONIUM

BULLETIN

IX - 1966

Rédaction :

1, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles 4.
Tél. 35.41.60 à 69 — C.C.P. 2650.09.
Prix du numéro annuel : 250 francs belges.
Illustrations : copyright A.C.L., Bruxelles,
sauf mention spéciale.

Tous droits réservés.

Redactie :

Jubelpark 1, Brussel 4.
Tel. 35.41.60 tot 69 — P.R. 2650.09.
Prijs per jaarnummer : 250 Belgische frank.
Illustratie : copyright A.C.L., Brussel,
behoudens bijzondere vermelding.
Alle rechten voorbehouden.

Couverture :

Porte de la trésorerie de la
cathédrale Saint-Paul à Liège,
appliques en fer forgé
(début XIII^e siècle).
Projet R. Versteegen.

Omslag :

Schatkamerdeur van de
Sint-Pauluskathedraal te Luik,
smeedijzeren beslag
(begin 13de eeuw).
Ontwerp R. Versteegen.

SOMMAIRE — INHOUD

Editorial	5
Ten geleide.	6
HET NOOD-GODSDRIELUIK VAN DE KERK TE WATERVLIET	
LE TRIPTYQUE DE LA DÉPLORATION DE L'ÉGLISE DE WATERVLIET	
P. VANAISE — De Meester van Watervliet en zijn Nood Gods	9
N. VERONEE-VERHAEGEN — Iconographie	40
P. VANAISE — Materiële geschiedenis	54
N. GOETGHEBEUR, R. LEFÈVE, A. PHILIPPOT en J. THISSEN — Materiële beschrijving, bewaringstoestand en behandeling	73
A. et P. PHILIPPOT — La restauration	89
P. COLMAN et A.-M. DIDIER-LAMBORAY — L'inventaire photographique du patrimoine artistique de Liège	94
P. DE HENAU, R. KLÉBER, L. MASSCHELEIN-KLEINER, J. THISSEN et F. TRICOT-MARCKX — Les peintures murales mayas de Bonampak. Analyse des matériaux	114
J. DE Coo — Een vergeten 14de-eeuws gepolychromeerd St. Petrusbeeld. Identificatie en behandeling	125
A. BALLESTREM — Nota over de restauratie.	132
P. PHILIPPOT — La notion de patine et le nettoyage des peintures	138
J. HEYLEN, R. KLÉBER, H. ROOSENS et A.-N. SCHREURS — Introduction à la datation des matériaux organiques par le radiocarbone.	144
CH. D. CUTTLER — The Master of the Dijon Diptych. An Addendum to the New England Museum Corpus.	165
I. VANDEVIVERE — Le mobilier liturgique en laiton fondu dans les anciens Pays-Bas méridionaux du xv ^e au milieu du xvi ^e siècle. Précisions technologiques	170
G. MESSENS — Nota over de verdoeking van een Permeke op de vacuum-warme tafel	181
D. THOMAS-GOORIECKX — Contribution à l'étude du « damas ». Les canons de fusils de la vallée de la Vesdre	187

M. SAVKO — La restauration d'une peinture murale de l'église d'Erpekom transférée au Musée en plein air de Bokrijk	196
R. LEFÈVE en J. VYNCKIER — Proefbehandeling van nat opgegraven hout met polyethyleenglycol	206
Chronique	213
Kroniek	233
Publications 1965 / Publikaties 1965.	254