

CORPUS VITREARUM



LES VITRAUX CONSERVÉS EN BELGIQUE

TOME VI

CORPUS VITREARUM

BELGIQUE

TOME VI

LES VITRAUX

DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI^e SIÈCLE ET
DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII^e SIÈCLE
CONSERVÉS EN BELGIQUE

PROVINCES DU BRABANT WALLON,
DE HAINAUT, DE LIÈGE ET DE NAMUR

CORPUS VITREARUM

Publié sous le patronage
du Comité International d'Histoire de l'Art et
de l'Union Académique Internationale



Publié avec le concours
de l'Institut royal du Patrimoine artistique et
le soutien du Fonds Léon Courtin – Marcelle Bouché géré par
la Fondation Roi Baudouin



Agir ensemble pour une société meilleure



BELGIQUE TOME VI

Impression : Peeters, Louvain
Distribution : Brepols, Turnhout

Toute reproduction d'un quelconque extrait de ce livre, hors des limites restrictives prévues par la loi,
par quelque procédé que ce soit, et notamment par photographie, photocopie ou scanner,
est strictement interdite pour tout pays.

Achévé d'imprimer en Belgique en septembre 2011

ISBN : 978-2-930054-12-4
D/2011/0613/2

LES VITRAUX
DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI^e SIÈCLE ET
DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII^e SIÈCLE
CONSERVÉS EN BELGIQUE

PROVINCES DU BRABANT WALLON,
DE HAINAUT, DE LIÈGE ET DE NAMUR

par

ISABELLE LECOCQ

Corpus Vitrearum Belgique

Publié avec le concours de
l'Institut royal du Patrimoine artistique et
le soutien du Fonds Léon Courtin – Marcelle Bouché géré par
la Fondation Roi Baudouin

À Liliane Masschelein

*Il y a de la peine et difficulté
d'apporter aux choses anciennes
quelque nouveauté, aux nouvelles,
autorité, aux négligées et hors
d'usage, complaisance, finablement,
de rendre les choses obscures
lumineuses, clères et manifestes.
Si est toutefois que je tâcherai à
surmonter toute peine et fascherie
pour l'amour que je porte au lieu de ma naissance.*

François Vinchant (v. 1580-1635),
d'après Pline, en la préface de son *Histoire naturelle*,
dans ses *Annales de la province et comté du Hainaut*

TABLE DES MATIÈRES

	Pages	Figures	État de conservation Critique d'authenticité	Schémas
Avant-propos par L. Masschelein-Kleiner	11			
Le souci du Patrimoine	13			
Remerciements	15			
Table des abréviations	17			
Bibliographie générale	19			
Préface	61			
Avertissement au lecteur	65			
I. INTRODUCTION GÉNÉRALE				
L'ESPACE WALLON DE 1550 À 1650	71			
Contextes historique, économique et religieux	71	1 à 3		
Contextes culturel et artistique	77	4 à 10		
Les verriers	88			
Les vitraux disparus	96	11 à 17		
LES VITRAUX MONUMENTAUX DE 1550 À 1650 CONSERVÉS EN WALLONIE	127			
Histoire matérielle, état de conservation et critique d'authenticité	127			
Technique	129	18 à 27		
La commande des vitraux monumentaux	139			
Iconographie	141			
Style	146	28, 30 à 38		29
II. RÉPERTOIRE				
PROVINCE DU BRABANT WALLON				
COLLECTION PRIVÉE	173			
L'abbaye prémontrée de Parc	173	40 et 41		39
Les vitraux anciens du cloître de l'abbaye de Parc	176	42 à 44		
Répertoire n° 1: Saint Norbert prédit la mort à un homme qui possède illégalement des biens d'Église	183	45 à 51		

TABLE DES MATIÈRES

	Pages	Figures	État de conservation Critique d'authenticité	Schémas
PROVINCE DE HAINAUT				
L'ÉGLISE SAINT-MARTIN À LANDELIES	199			
Historique de l'église	199	52, 53		
Les vitraux de l'église	199			
Répertoire n° 2 : vitrail avec le Christ, un donateur et saint Hubert	201	54, 55, 57, 60 à 63	58, 59	56
LA COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU À MONS	211			
Historique de la collégiale	211	64 à 67		68
Les vitraux de la collégiale	213			68
<i>Les vitraux du chœur de la seconde moitié du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle</i>				
Programme formel	217	69		
Programme iconographique	217			
Histoire matérielle	219			
État de conservation	221			
Technique	221			
Style	221			70
Datation et attribution	223			
Répertoire n° 3 : vitrail de la Nativité	227	71, 72, 74 à 78	73	
Répertoire n° 4 : vitrail avec donateur, saint François et un Franciscain	249	79, 80, 82 à 94	81	
Répertoire n° 5 : vitrail de l'Apocalypse	273	95, 97 à 103	96	
<i>Les vitraux du vaisseau central de la nef</i>				
Programme formel	291	104		
Programme iconographique	291			
Histoire matérielle	292			
Observations sur l'assemblage des panneaux opéré lors de la restauration de 1949-1966 et le choix des noms de donateurs d'anciens vitraux de Sainte-Waudru pour les huit verrières recomposées	301			
État de conservation	302			
Technique	303			
Style	303			105
Datation et attribution	307			
Répertoire n° 6 : vitrail du Combat de saint Michel	315	106, 109 à 119	107	108
Répertoire n° 7 : vitrail de l'Assomption	333	120, 123 à 130	121	122
Répertoire n° 8 : vitrail des Saints Henri et Michel	349	132 à 134, 136 à 139	135	131
Répertoire n° 9 : vitrail de l'Agonie du Christ au jardin des Oliviers	365	140, 143 à 149	141	142
Répertoire n° 10 : vitrail de l'Adoration des mages	381	150, 153 à 159	151	152
Répertoire n° 11 : vitrail de la Vierge à l'Enfant entourée d'emblèmes	395	160, 163 à 170	161	162
Répertoire n° 12 : vitrail de la Transfiguration	409	171, 174 à 181	172	173
Répertoire n° 13 : partie supérieure du vitrail de l'Ecce Homo	425	183, 184, 186 à 189	185	182
Répertoire n° 14 : vitrail de la Crucifixion	437	190 à 198		
Répertoire n° 15 : fragments de vitraux anciens divers	449	199, 200, 201		

	Pages	Figures	État de conservation Critique d'authenticité	Schémas
PROVINCE DE LIÈGE				
L'ÉGLISE SAINT-MORT À HUY 463				
Historique de l'église	463	202 et 203		204
Les vitraux de l'église	465			204
Répertoire n° 16 : vitrail aux armes des familles Favilhon et Pailhe	467	205 à 207	208	
LA CATHÉDRALE SAINT-PAUL À LIÈGE 475				
Historique de la cathédrale	475	209 et 211		210
Les vitraux de la cathédrale	476	212, 213 et 214		210
<i>Les cinq vitraux anciens du chœur</i> 483				
Programme formel	483	215		
Programme iconographique	483			
Histoire matérielle	484	216		
État de conservation	493			
Couleurs	495			
Technique	495			
Style	495			217a-g
Datation et attribution	497			
Répertoire n° 17 : vitrail de la Crucifixion	501	218 à 220, 222 à 234	221	
Répertoire n° 18 : vitrail de Grégoire Sylvius	523	235 à 237, 239 à 245	238	
Répertoire n° 19 : vitrail de Corneille Erp	539	246 à 248, 250 à 252	249	
Répertoire n° 20 : vitrail de Gilles de la Blocquerie	551	253, 254, 256 à 261	255	
Répertoire n° 21 : vitrail de Remacle de Lymborch	566	262 à 264, 266 à 270	265	
LA BASILIQUE SAINT-MARTIN À LIÈGE 579				
Historique de la basilique	579	271 et 272		275
Les vitraux de la basilique	581	273 et 274		275
<i>Les quatre vitraux du transept</i>				
Programme formel	587	276		
Programme iconographique	587			
Histoire matérielle	587			277
État de conservation	589			277
Couleurs	590			
Technique	591			
Style	591			278a-d
Datation et attribution	596			
Répertoire n° 22 : vitrail de Saint Martin faisant l'aumône	599	279, 280, 282 à 297	281	
Répertoire n° 23 : vitrail avec Vierge à l'Enfant, donateur et saint Martin	615	298, 299, 301 à 311	300	
Répertoire n° 24 : vitrail de la Vierge à l'Enfant	629	312, 314 à 317	313	
Répertoire n° 25 : vitrail avec Christ, donateur et saint Lambert	639	318, 319, 321 à 328	320	

TABLE DES MATIÈRES

	Pages	Figures	État de conservation Critique d'authenticité	Schémas
L'ÉGLISE SAINT-MARTIN À SCRY	653			
Historique de l'église	653	329 et 330		331
<i>Les cinq vitraux du chœur</i>	653			331
Programme formel	653	332		
Programme iconographique	655	332		
Histoire matérielle	655			
État de conservation	656			
Couleurs	657			
Technique	657			
Style, datation et attribution	657			
Répertoire n° 26 : vitrail de la Crucifixion	659	333, 335 à 345	334	
Répertoire n° 27 : vitrail avec donateurs, sainte Marguerite et saint Jean-Baptiste	671	346 à 350		
Répertoire n° 28 : vitrail de l'Annonciation	679	351 à 354		
 PROVINCE DE NAMUR				
L'ÉGLISE SAINT-LAMBERT À BOUVIGNES	687			
Historique de l'église	687	355		356
Les vitraux de l'église	687	357		356
Répertoire n° 29 : panneaux de vitrail avec la Crucifixion	691	359, 361 à 364	360	358
L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE FOY À FOY-NOTRE-DAME	701			
Historique de l'église	701	365, 366		367
Les vitraux de l'église	703			367
Répertoire n° 30 : trois panneaux avec des fragments d'une Vierge à l'Enfant, une inscription et des armoiries	705	368 à 373		
 III. ANNEXES				
1. Documents d'archives se rapportant aux vitraux du vaisseau central de la nef de la collégiale Sainte-Waudru à Mons	715			
2. Fragments de vitraux exhumés sur le site du château de Marie de Hongrie à Binche	731	374 à 378		
3. Les six vitraux disparus de la nef de l'église Saint-Servais à Liège	735	379 à 381, 383, 385 à 395, 397 à 402, 404 à 406	384	382, 396, 403
Index	761			
<i>Corpus Vitrearum. État des publications en septembre 2011</i>	787			