

SCIENTIA ARTIS 5
ACTES DE COLLOQUE



D'ENNION
AU VAL SAINT-LAMBERT



D'ENNION AU VAL SAINT-LAMBERT
LE VERRE SOUFLÉ-MOULÉ
Scientia Artis 5

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial / Ten geleide Myriam SERCK-DEWAIDE	7
Comité scientifique du colloque	8
Avant-propos Chantal FONTAINE-HODIAMONT	13
Introduction Danièle Foy	15
Liste des inscrits et participants	17
Le procédé soufflé-moulé. Incidence de la forme complexe des moules et évolution des techniques Jean-Pierre DELANDE	19
<i>Audacis plebeia toreumata vitri</i> . Souffler le verre dans des moules E. Marianne STERN	25
Ennion, maître verrier du 1 ^{er} siècle apr. J.-C. : ses coupes, sa vie Michele DE BELLIS	39
Some Notes on the Technique of Moulding for Roman Glassblowing. Some Experiments with Making and Using Roman Mould Reconstructions François M.A. VAN DEN DRIES	45
Le traitement des lacunes dans la restauration des verres soufflés-moulés : le cas de deux récipients proche-orientaux de la première moitié du 1 ^{er} siècle apr. J.-C. (Musée Grand Curtius, Liège) Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Sarah BENRUBI	63
A Near Eastern Flask and Bottle (Musée Grand Curtius, Liège) from the 1st Century AD: Analytical Approach Helena WOUTERS	73
Un gobelet « épïcúrien » inédit au Musée du Verre de Charleroi, milieu du 1 ^{er} siècle apr. J.-C. Étude de l'inscription Paul FONTAINE et Rina MARGOS	79
Verres soufflés dans un moule à décor de scènes de spectacles. Réactualisation de la documentation découverte en France Danièle FOY et Souen FONTAINE, avec la collaboration de Hubert CABART, Laure SIMON, Christophe CHABRIE, Aline COLOMBIER, Georges DILLY, Isabelle GODIN, Caroline LEBLOND, Marie-Thérèse MARTY, Heidi MERCERON, Anna MOIRIN, Nicole VANPEENE	85
La voix des supporters. Une relecture du gobelet inscrit de Couvin à décor de course de chars, seconde moitié du 1 ^{er} siècle apr. J.-C. Paul FONTAINE	113

Ornamentale Dekore auf formgeblasenen Gläsern des 1. und 2. Jahrhunderts n. Chr. im Rheinland Michael J. KLEIN	119
Le verre soufflé dans un moule en Suisse romaine Sylvia FÜNFSCHILLING	129
La verrerie romaine soufflée dans un moule en Gaule septentrionale : le Benelux Frédéric HANUT, avec la collaboration de Peter COSYNS	137
Verres romains soufflés dans un moule : le Nord de la France Véronique ARVEILLER et Nicole VANPEENE	159
Le verre soufflé dans un moule dans les régions du Centre-Ouest et du Sud-Ouest de la Gaule, du I ^{er} au IV ^e siècle Anna MOIRIN et Laure SIMON	169
Vases soufflés-moulés du Haut Empire trouvés en Narbonnaise Souen FONTAINE et Janick ROUSSEL-ODE	177
Récentes découvertes de verres antiques soufflés dans un moule, en Ariège (nécropole de Gabriélat à Pamiers) Marie-Thérèse MARTY	205
Deux nouvelles attestations de verres antiques soufflés dans un moule, en Tunisie Danièle FOY	211
Les flacons en forme de grappe de raisin. Essai de typologie Anna MOIRIN et Véronique ARVEILLER	215
Les flacons de verre en forme de grappe de raisin de la nécropole romaine des <i>Dunes</i> à Poitiers Dominique SIMON-HIERNARD	229
Formen für Vierkantgefäße aus dem römischen Legionslager in Bonn [avec résumé en français] Anna-Barbara FOLLMANN-SCHULZ	235
Roman and Early Christian Mould-Blown Vessels from Thessaloniki and its Region, from the 1st to the 5th Century AD Anastassios ANTONARAS	241
La verrerie plastique gallo-romaine du IV ^e siècle en Gaule Belgique et en Germanie Hubert CABART et Anna-Barbara FOLLMANN-SCHULZ	253
Fioles bicéphales de la fin de l'Antiquité en Narbonnaise Danièle FOY	261
Les coupelles à décor chrétien soufflées dans un moule (seconde moitié V ^e -première moitié VI ^e siècle). État de la documentation Danièle FOY, Olivier VRIELYNCK, Line VAN WERSCH et Hubert CABART	267
Les gobelets mérovingiens moulés du VII ^e siècle Hubert CABART	315
Corpus des fonds de gobelets, coupes et bols à motifs cruciformes (V ^e -VIII ^e siècles) Sabine ZÈLE-RIOU	321
Verres soufflés-moulés du Moyen Âge Erwin BAUMGARTNER et Ingeborg KRUEGER	327

Verres du XIV ^e siècle décorés de pointillés, pétales, lunules et losanges Hubert CABART	339
L'atelier de verrier d'Herbeumont et la production de verres soufflés-moulés (XIV ^e -début XV ^e siècle) Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Guido HOSSEY	345
Pour un corpus des éléments moulés et estampés dans le verre à la façon de Venise : l'exemple des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles) Janette LEFRANCQ	375
Le verre soufflé-moulé dans les contextes hospitaliers à Rennes, place Sainte-Anne (Ille-et-Vilaine) Françoise LABAUNE-JEAN	391
Les productions modernes en verre soufflé-moulé dans la région de la Montagne noire : l'atelier de Candesoubre (Tarn) Isabelle COMMANDRE, Franck MARTIN et Catherine HEBRARD-SALIVAS	397
Mould-Blown Decorative Patterns on Medieval and Post-Medieval Glass Beakers Found in Portugal (14th-18th Century) Manuela FERREIRA and Teresa MEDICI	403
Trois vases en verre lattimo soufflés au moule en forme de grappe (Catalogne, XVII ^e siècle) Janette LEFRANCQ et Helena WOUTERS	413
Les verres soufflés-moulés en France, sous le règne de Louis XIV (1661-1715) : leur renouveau avec Bernard Perrot (1640-1709) Jeannine GEYSSANT	421
Un gobelet de type <i>Liesel</i> en verre doublé rouge grenat Janette LEFRANCQ et Helena WOUTERS	431
Le soufflé-moulé chez René Lalique : un principe unique pour de multiples applications au service de l'art Véronique BRUMM	437
De l'homme à la machine : 150 ans de formage des bouteilles dans le Nord de la France (1760-1910) Jacqueline FALCONNET-SÉRIS et Stéphane PALAUDE	445
Le verre soufflé-fixe dans un moule en Belgique au XX ^e siècle Anne PLUYMAEKERS	453
Mots clés pour le verre soufflé-moulé. Regards sur les collections de Bruxelles, du Val et d'ailleurs Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Janette LEFRANCQ	463

Une publication de l'Institut royal du Patrimoine artistique,
sous la direction de Chantal FONTAINE-HODIAMONT.

www.kikirpa.be

