# Aanvraagformulier | stage

# Deel A

## Soort stage (verwijder wat niet van toepassing is)

* Structurele stage
* Masterstage
* Erasmus+-stage (student – gediplomeerde)
* Andere (specificeer): ………………………………

## Atelier of cel (verwijder wat niet van toepassing is)

**Conservatie-restauratie**

Preventieve conservatie – Decoratie van monumenten – Steensculptuur – Schilderkunst – Muurschilderkunst – Polychrome houtsculptuur – Textiel

**Documentatie**

Studiecentrum Vlaamse Primitieven – Infotheek – Kunsthistorisch onderzoek en inventaris – Beeldvorming

**Laboratoria**

Radiokoolstofdatering – Dendrochronologie – Schilderkunst – Polychromie – Monumenten en monumentale decoratie – Textiel

**Ondersteunende diensten**

Communicatie – vertaling

## Duur (uitgezonderd structurele stage)

## Geef de gewenste duur en data aan:

…… maanden, van ../../…. tot ../../….

# Deel B

## IDENTITEIT

|  |  |
| --- | --- |
| Naam |  |
| Voornamen |  |
| Geboorteplaats en -datum |  |
| Nationaliteit |  |

## ADRES

|  |  |
| --- | --- |
| Domicilie | Straat:  Nummer: Bus:  Postcode:  Stad:  Land: |
| Telefoon |  |
| E-mailadres |  |
| Woonplaats in Brussel (optioneel) | Straat:  Nummer: Bus:  Postcode:  Stad:  Land: |

## BESTAANSMIDDELEN IN BELGIË

|  |  |
| --- | --- |
| Beurs | Bron:  Duur: |
| Andere middelen | Bron:  Duur: |

## TALEN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Begrijpen | Lezen | Schrijven | Spreken |
| Frans |  |  |  |  |
| Nederlands |  |  |  |  |
| Engels |  |  |  |  |
| Andere:  -  -  - |  |  |  |  |

## STUDIES

Specialisatie:

Onderwerp van de masterproef:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Opleiding** | **Datum** | **Graad van verdienste/examencijfer** | **Opmerkingen** |
| **Bachelor:** UGent | 2001 | 70/100 |  |
|  | 2002 | 65/10 |  |
|  | 2003 | Onderscheiding |  |
| **Master:** KU Leuven | 2004 | 75/10 |  |
|  | 2005 | Grote onderscheiding |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Stages** | **Date** | **Gegevens restaurateur** | **Opmerkingen** |
| KMSK Antwerpen | Juni 2001 | XXXX |  |
| Musée d’art Wallon | Juli 2002 | XXXX |  |
| Privé-atelier, Florence | Augustus 2003 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Behandelde werken:**  **kunstenaar, titel, bewaarplaats** | **Verantwoordelijke** | **Medewerker** | **Opmerkingen** |
|  |  | X |  |
|  |  | X |  |
|  | X |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## BEROEPSERVARING (voor de structurele stages)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Plaats** | **Datum** |  | **Opmerkingen** |
| SRAL | 2006 |  |  |
| KMSKB | 2007 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## HUIDIGE TEWERKSTELLING

Werkgever:

Datum van indiensttreding:

## GEZONDHEID

Vermeld elke handicap waarmee rekening moet worden gehouden in het kader van de stage.

…

Bloedgroep:

Verzekering: Medisch:

Ongevallen:

**Naam en adres van de persoon die moet worden gewaarschuwd bij een noodgeval:**

Datum:

Handtekening: